

# Inhaltsverzeichnis

## Die 1950er Jahre

1954

**Bill Haley: *Rock Around The Clock* ..... 15**

Die zwei Leben des Rock'n'Roll-Klassikers - vom Partylied zum Symbolsong des jugendlichen Aufbegehrens

1956

**Elvis Presley: *Hound Dog* ..... 18**

Wissen Sie, was ein "Hound Dog" ist? Nun, ein Basset Hound mit Zylinder, Hemdkragen und Fliege jedenfalls nicht...

## Die 1960er Jahre

1960

**Ray Charles: *Georgia On My Mind* ..... 22**

Ray Charles hat den richtigen Riecher, setzt seinen Sturkopf durch, und behält mal wieder Recht.

1963

**Bob Dylan: *Blowin' In The Wind* ..... 25**

Eine Betrachtung über die musikalischen Wurzeln und formale Konzeption des wohl berühmtesten Protestsongs der 1960er Jahre

**The Beach Boys: *Surfin' U.S.A.* ..... 29**

Der Symbolsong der Surf-Kultur und seine verborgenen Wurzeln im Rock'n'Roll

1965

**The Mindbenders: *A Groovy Kind Of Love* ..... 32**

A groovy kind of Clementi. Wie aus einem klassischen Rondo ein Popsong werden kann.

**The Beatles: *Yesterday* ..... 35**

Rühreier, ein Streichquartett, drei tatenlose Beatles, ein bedeutungsvoller Traum und Georgia on Paul's mind

## 1966

### **The Beach Boys: *Good Vibrations* ..... 38**

Eines der sonderbarsten Musikinstrumente, das Theremin, findet in einer Weiterentwicklung Verwendung im anspruchsvollsten Song der Beach Boys.

## 1967

### **The Beatles: *All You Need Is Love* ..... 40**

Die Idee des Weltumspannenden, verbunden mit einer simplen, aber wirkungsvollen Botschaft

### **The Beatles: *Lucy In The Sky With Diamonds* ..... 44**

Wer glaubt den Beatles? Eine versteckte Anspielung auf LSD oder unschuldige Kinderzeichnung?

### **The Beatles: *Strawberry Fields Forever* ..... 47**

John Lennons Kindheitserinnerungen in einem äußerst surrealen Gewand

### **Procol Harum: *A Whiter Shade Of Pale*..... 50**

Einer der Klassiker des Classic Rock und seine Bezüge zum Werk Johann Sebastian Bachs

## 1968

### **The Beatles: *Back In The U.S.S.R.* ..... 54**

Wie es dazu kommen konnte, dass die Beatles mitten im Kalten Krieg die Sowjetunion und die russischen Mädchen lobten.

### **Joe Cocker: *With A Little Help From My Friends* ..... 57**

Ringos charmantes Liedchen mutiert zur gefeierten Blues-rock- und Gospelhymne

## 1969

### **Serge Gainsbourg & Jane Birkin: *Je t'aime (moi non plus)* ..... 60**

Über den Skandalsong der späten 1960er und die Wirksamkeit von Verboten

### **The Band: *The Night They Drove Old Dixie Down*..... 62**

1865 fällt im Amerikanischen Bürgerkrieg die Stadt Richmond und besiegelt damit die Niederlage der Südstaaten.

# Die 1970er Jahre

## 1970

**George Harrison: *My Sweet Lord* ..... 64**

Der Plagiatsfall *My Sweet Lord* - *He's So Fine*

## 1971

**Bill Withers: *Ain't No Sunshine* ..... 68**

You gotta mike the box.

**Don McLean: *American Pie* ..... 71**

Buddy Holly und der Tag an dem die Musik starb - Don McLeans verschlüsselte Hommage an die Musik der 1950er bis 1970er Jahre

## 1972

**Cat Stevens: *Morning Has Broken* ..... 74**

Ein altes gälisches Volkslied schafft die Verwandlung zu einem Popsong

**Deep Purple: *Smoke On The Water* ..... 78**

Rauch über dem Wasser und Feuer am Himmel - der Kasinobrand von Montreux und seine Folgen

## 1973

**Elton John: *Candle In The Wind* ..... 80**

Die wunderschöne Ballade über die viel zu früh ausgeblasene "Kerze im Wind": Marilyn Monroe

**Roberta Flack: *Killing Me Softly* ..... 83**

Wie eine schwarze Soulsängerin von einem Song beeindruckt war, den eine weiße Folksängerin schrieb, weil sie von Don McLean beeindruckt war, oder so ähnlich...

**Pink Floyd: *Money* ..... 87**

Machen Sie sich gefasst auf eine Beschäftigung mit ungeraden und zusammengesetzten Taktarten.

## 1974

**Lynyrd Skynyrd: *Sweet Home Alabama* ..... 90**

Lynyrd Skynyrd's musikalische Reaktion auf Neil Youngs Südstaatschelte und das Lob für die im Hintergrund tätigen Studiomusiker von Muscle Shoals

**Bachman-Turner Overdrive: *You Ain't Seen Nothing Yet* ..... 93**

Wie Gary Bachman seinem Bruder Randy unfreiwillig zu einem Welthit verhalf

1975

**Queen: *Bohemian Rhapsody* ..... 96**

Auch dieser Artikel wird die Rätsel um Queen's wohl enigmatischsten Song nicht lösen können - was vielleicht auch gut ist...

1977

**Bob Marley: *Exodus* ..... 99**

Die geplante Rückkehr eines gepeinigten Volks in das Land seiner Väter

1978

**Gerry Rafferty: *Baker Street* ..... 102**

Ein Altsaxophon im Kofferraum, £27,50 Studiohonorar und merkwürdige Erinnerungslücken sind Teil von Gerry Raffertys größtem Erfolg.

1979

**Village People: *Go West* ..... 105**

Wir folgen dem Ratschlag der Village People und gehen nach Westen. Wo immer das auch sein mag.

**Boomtown Rats: *I Don't Like Mondays*..... 108**

Wenn Jugendliche ausrasten - die erste Wahnsinnstat eines Teenagers an einer kalifornischen Schule und die lapidare Begründung

**Sugarhill Gang: *Rapper's Delight*..... 112**

Die Hiphop-Kultur wurde mit diesem Song zwar nicht geboren, aber was wäre der Hiphop ohne *Rapper's Delight*?

## Die 1980er Jahre

1980

**Stevie Wonder: *Happy Birthday*..... 115**

Der Gedenktag für den amerikanischen Bürgerrechtler Dr. Martin Luther King

**Bette Midler: *The Rose* ..... 119**

Die durchaus romantische Entstehungsgeschichte zu einem durchweg romantischen Song

## 1981

### **Phil Collins: *In The Air Tonight* ..... 121**

Rumour has it... Wenn die Gerüchteküche erst einmal kocht, ist kein Kraut dagegen gewachsen.

## 1982

### **Toto: *Africa* ..... 123**

Wodurch wird ein Song zu einem Klassiker, der sich nicht abnutzt und den man immer wieder hören kann?

### **Michael Jackson: *Beat It* ..... 126**

Eddie Van Halens virtuos-verrücktes Solo als Herausforderung, nicht nur für Jennifer Batten

### **Peter Schilling: *Major Tom* ..... 128**

David Bowies einsamer Astronaut Major Tom erlebt in den 1980ern seine Wiederauferstehung.

## 1983

### **Udo Lindenberg: *Sonderzug nach Pankow* ..... 132**

Udos ironischer und provokanter Liedtext über das DDR-Regime führt am Ende doch zum Ziel.

### **U2: *Sunday, Bloody Sunday* ..... 135**

U2s Verarbeitung des Nordirlandkonflikts und der schwierige Kampf um die Deutungshoheit

### **Billy Joel: *This Night* ..... 139**

Das Adagio-Thema aus Beethovens "Pathétique" im Doo-Wop-Sound auf Billy Joels Album *An Innocent Man*

## 1984

### **Bruce Springsteen: *Born In The USA* ..... 142**

Ein ewiges Missverständnis - würde der "Boss" doch nur etwas weniger nuscheln, und die anderen ein bisschen genauer hinhören...

### **U2: *Pride (In The Name of Love)* ..... 145**

Ein Museumsbesuch, Martin Luther King und eine anonyme Todesdrohung

## 1985

### **Dire Straits: *Money For Nothing* ..... 148**

Die Schimpftirade eines New Yorker Elektrohändlers über die Stars auf MTV

**Falco: *Rock Me Amadeus* ..... 151**

Das Genie im neuen Outfit - wie sich das Mozart-Bild in den Achtzigern änderte

**1987**

**France Gall: *Ella, elle l'a*..... 154**

Sie hat es, das gewisse Etwas: Ella Fitzgerald, eine der begabtesten und berühmtesten Jazzsängerinnen aller Zeiten.

**Sting: *An Englishman In New York* ..... 156**

Stings emotionale Hommage an den Wahl-New-Yorker Quentin Crisp

**Suzanne Vega: *Tom's Diner*..... 160**

18. November 1981: Suzanne Vega frühstückt in Tom's Restaurant in New York und hält ihre Eindrücke schriftlich fest.

**1989**

**Simple Minds: *Belfast Child* ..... 163**

Wenn die Kinder nicht mehr singen - die Simple Minds über den Religionskonflikt in Nordirland

**Alannah Myles: *Black Velvet* ..... 165**

Der Mythos Elvis lebt auch in diesem Song. Eine musikalische Pilgerfahrt nach Memphis.

## **Die 1990er Jahre**

**1990**

**The Scorpions: *Wind Of Change*..... 169**

Wie der Wind des Wandels Klaus Meine, dem Frontman der Scorpions, ins Gesicht bläst und was er daraus macht

**1991**

**Marc Cohn: *Walking In Memphis*..... 171**

Marc Cohn nimmt uns mit auf eine persönliche Reise durch Memphis, Tennessee, und seine musikalische Geschichte.

**1992**

**Vangelis: *Conquest Of Paradise* ..... 175**

Vangelis' schöner Titelsong zum mittelmäßigen Film unter Verwendung von echt alten und pseudo-alten Elementen

1997

**Robbie Williams: *Angels*..... 179**

Dies ist die Geschichte von Ray Heffernan, Robbie Williams und den Ergebnissen einer durchzechten Nacht.

**Puff Daddy: *I'll Be Missing You*..... 182**

Der Krieg zwischen East Coast und West Coast Rappern, sein letztes Opfer und die goldene Nase, die sich so mancher damit verdient

## Die 2000er Jahre

2005

**Robbie Williams: *Advertising Space*..... 186**

Welcher Rockmusiker kann sich Elvis Presleys Einfluss entziehen? Auch fast 30 Jahre nach seinem Tod wieder eine Hommage an den King, diesmal von Robbie Williams

2006

**Amy Winehouse: *Rehab* ..... 190**

Ein ganz und gar unnötiger Song mit einer völlig falschen Message

2009

**Alicia Keys: *Empire State Of Mind (Part II) Broken Down* ..... 193**

Die emotionale Hymne auf New York in drei verschiedenen Versionen

## Die 2010er Jahre

2010

**Duck Sauce: *Barbra Streisand*..... 196**

Wir fahren mit der Bimmelbahn stark augenzwinkernd nach New York.

**Cee Lo Green: *Fuck You a.k.a. Forget You*..... 198**

Die gezielte Provokation: Cee Lo Green, youtube und das berühmt-berüchtigte f-Wort

**Anmerkungen ..... 201**

**Personenregister ..... 211**

**Songs alphabetisch ..... 215**

**Interpreten alphabetisch..... 217**